

JOYEUX ANNIVERSAIRE!

Le 20/02/2002 à 20h02, le **Concertgebouw de Bruges** ouvrait ses portes. Vous connaissez sûrement cette salle emblématique, mais saviez-vous qu'il était possible de la visiter, le temps d'un circuit ultrafamilial? Les détails de l'architecture signée Paul Robbrecht et Hilde Daem se révèlent et de nombreuses expériences sonores (souvent visuellement magnifiques) jalonnent le parcours. C'est accessible tous les samedis, mais aussi les mercredis, jeudis et vendredis durant les vacances scolaires.

À Bruges, réservation sur concertgebouw.be.



DOSES D'ESPOIR

Parfois on peine à voir le positif dans cette crise qui s'étire. 9 artistes nous offrent une belle piqure de rappel avec l'**exposition Hope**. Trois parrains-marraine connus (Nathalie Auzépy, Bers Grandsinge et Serge Anton) accompagnent 6 talents à découvrir. Le tout dans 2 charmantes maisons ixelloises, réunies autour d'un jardin exotique. On pourra même s'exprimer via des installations d'art participatif. On se sent déjà mieux!

À La Maison Commune à Bruxelles, jusqu'au 12/3 (culturesetpublics.be).

FROMAGE ET CULTURE

Avec une entrée pour le minifestival **Winterfolk** on s'offre: une fondue, un apéro qui pétille, un spectacle à 20h (sur les souvenirs ou un salon littéraire déjanté), un concert pour digérer, le tout dans une ancienne caserne transformée en décor bucolico-cosy et en repartant avec des places pour une impro d'après-midi. Voilà un combo qui réchauffe le cœur et rassasie le cerveau. Au See U à Bruxelles, les 26 et 27/2, mercibonsoir.be/winterfolk.



2 concerts à écouter en famille

1 Frankenstein

Pour l'**Orchestre à portée d'enfants**, l'équipe de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège s'est emparée des héros de Mary Shelley, sur une composition de Stéphane Orlando. Via le scientifique et son monstre, ils abordent avec les plus jeunes (dès 5 ans) la question de l'inclusion et du regard des autres. À Liège (11/3), Bruxelles (12/3) et Namur (20/3) (oprl.be).

2 Mozart versus Mozart

Dans le clan Gillis, il y a Juliette (10 ans) aux violon, chant et claquettes, Valentin (15 ans) au saxo, Martin (17 ans) à la contrebasse, Christophe, le patriarche qui a donné le goût de la musique et du spectacle à sa progéniture et Marie-Ève, la maman, qui veille sur la troupe. Ils ont décidé de créer un spectacle d'humour musical sur la famille Mozart et ce moment où le jeune Wolfgang commença à faire de l'ombre à papa Léopold. Au Caliclub de Bruxelles les 12 et 13/3 (facebook.com/caliclub-brussels)

TEXTE CÉLINE FION
COORDINATION JULIE BRAUN